

# Progetto didattico 2022-2023

## "Il magico mondo delle stagioni!"

### Motivazione della scelta

La creazione artistica rappresenta un fattore determinante per la promozione e lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino. L'esperienza conoscitiva che si intende proporre, partendo dall'osservazione della natura e dell'ambiente circostante, si allargherà fino alla considerazione di alcune suggestioni artistiche legate alle stagioni, in modo da avvicinare il bambino alla fruizione delle opere d'arte.

I folletti dell'autunno, dell'inverno, della primavera e dell'estate accompagneranno i bambini in un percorso ricco di esperienze sensoriali diversificate: dal gioco libero con i colori, alla sperimentazione di diverse tecniche pittoriche ed espressive, alla ricerca delle emozioni suscitate dai colori dell'ambiente, per arrivare alla scoperta e alla libera reinterpretazione di alcune opere pittoriche sul tema delle stagioni.

Sperimentando la manipolazione, l'osservazione, l'esplorazione e l'esercizio di semplici attività manuali e costruttive si intende promuovere contemporaneamente la coordinazione oculo-manuale e lo sviluppo della fantasia creativa fino a giungere al piacere dell'invenzione: affinandone le capacità di osservazione e creazione e suggerendo un modo di procedere che consentirà loro di realizzare dei personali "capolavori".

Il progetto si suddivide in 4 unità di apprendimento introdotte da una storia e da un personaggio mediatore:

- il folletto dell'autunno
- il folletto dell'inverno
- il folletto della primavera
- il folletto dell'estate

### Micro-obiettivi e finalità relative alla programmazione annuale

- saper osservare l'ambiente circostante
- saper riconoscere le caratteristiche delle stagioni
- sapere formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni osservati
- saper operare classificazioni e seriazioni
- saper stabilire relazioni temporali
- saper osservare un'opera d'arte

## Macro-obiettivi e finalità

Ricordiamo che sono tre le principali finalità educative della scuola dell'infanzia:

- la maturazione dell'identità del bambino
- la conquista dell'autonomia
- lo sviluppo delle competenze

Tali obiettivi educativi, insieme alle dimensioni dello sviluppo cognitivo, sociale, emotivo, motorio, percettivo e affettivo sono gli elementi essenziali del percorso formativo. Quest'ultimo si basa su cinque fondamentali campi di esperienza:

- il sé e l'altro
- il corpo e il movimento
- i discorsi e le parole
- la creatività e l'espressione
- la conoscenza del mondo

## Strategie di intervento

Il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze nei vari campi esperienziali avverrà mediante numerose strategie di intervento.

Le finalità che mirano allo sviluppo del campo di esperienza de "il sé e l'altro" passeranno attraverso:

- giochi di imitazione
- giochi allo specchio
- conversazioni per confrontarsi e riconoscersi
- giochi di gruppo per l'apprendimento delle prime regole di vita sociale
- attività ludiche al fine di migliorare il clima relazionale

Le finalità che mirano allo sviluppo del campo di esperienza de "il corpo e il movimento" verranno raggiunte tramite:

- giochi di deambulazione
- puzzle rappresentanti la figura umana
- giochi psicomotori in salone
- laboratorio di yoga e teatro
- rappresentazione grafica del proprio e altrui corpo
- giochi con percorsi per sviluppare l'orientamento spaziale
- giochi di movimento con regole strutturate
- balli singoli e di gruppo

Le finalità che mirano allo sviluppo del campo di esperienza de "i discorsi e le parole" verranno promosse attraverso:

- attività di lettura delle storie e successiva drammatizzazione e rielaborazione verbale
- attività di conversazione guidata
- attività al fine di ampliare il lessico dei bambini tramite filastrocche, poesie, canti e invenzione di brevi storie

Le finalità che mirano allo sviluppo del campo di esperienza de "la creatività e l'espressione" verranno proposte mediante:

- giochi di manipolazione
- preparazione di cartelloni per addobbare l'ambiente scolastico
- disegni liberi e guidati
- attività di strappo e ritaglio

Le finalità che mirano allo sviluppo del campo di esperienza de "la conoscenza del mondo" si servono di attività quali:

- l'esplorazione dell'ambiente scolastico e l'uso corretto dei materiali e il successivo riordino
- la predisposizione di un calendario meteorologico
- giochi di associazione
- giochi di scoperta
- giochi di esplorazione

### **Metodologia**

Nella scuola dell'infanzia gli insegnanti accolgono, valorizzano, estendono la curiosità dei bambini e creano occasioni e stimoli sempre nuovi per attivare le scoperte. L'attività ludica per i bambini è la principale modalità per sviluppare la conoscenza del reale e del mondo circostante.

Il gioco favorisce l'instaurarsi dei rapporti attivi e creativi sia sul terreno cognitivo sia su quello relazionale e linguistico, consentendo al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze interiori, di realizzare le sue potenzialità e di rivelarsi a se stesso e agli altri in una molteplicità di aspetti.

Le esperienze proposte a scuola attraverso una modalità ludica sono finalizzate a sviluppare nel bambino la sua originaria curiosità orientandola in un clima positivo di esplorazione e ricerca. Confrontando situazioni, ponendo problemi, costruendo ipotesi, elaborando e confrontando schemi di spiegazione, il bambino maturerà man mano adeguate strategie di pensiero che lo condurranno a conoscere la realtà che lo circonda e a relazionarsi in maniera costruttiva con gli altri.

## **Mezzi e strumenti**

I bimbi faranno uso di materiali strutturati e non strutturati quali: carta di vario tipo (giornali e riviste, carta velina, carta crespa, carta collage, cartoncino), colori di vario tipo (pennarelli, matite, pastelli, acquerelli, tempere, colori a dita), pongo, colla, materiale di recupero (terra, sabbia, foglie, rametti, ecc...), libri e schede di supporto alla didattica.

## **Spazi**

Le attività verranno realizzate in sezione, in giardino, in salone e durante le uscite didattiche.

## **Verifica**

La verifica verrà condotta mediante l'osservazione occasionale e sistematica dei bambini e dei loro elaborati, la compilazione di apposite griglie di osservazione e la rilevazione del raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

## **Documentazione**

La documentazione è uno strumento essenziale per esplicitare le esperienze vissute con i bambini. L'attività di documentazione consente di rileggere i percorsi in un'ottica di flessibilità e miglioramento continui.

Avviene attraverso gli elaborati grafici e pittorici dei bambini, la documentazione fotografica, l'elaborazione di cartelloni informativi da appendere nei luoghi comuni e le attività manipolative di riscontro dell'attività svolta.